

単なるBGM以上に、映像やイベントをひきたてる
総合的な「音演出」をご提案します

音楽・サウンドゾーン C23-22 : 田廻音楽事務所



作編曲・DTM・作詞・効果音・サウンドディレクション・演出

たまわり ひろし
田廻 弘志

1971年生。慶應義塾大学卒。KONAMI(株)にサウンドクリエイターとして入社、
数々のゲームのサウンドディレクション、作編曲およびマニピュレーションを担当後、フリー。

管弦楽編成の音楽を軸足に、室内楽を含め、ルネサンス期から近現代までの様々な曲想はもちろん、ハリウ
ッド・サウンド、ジャズ、イージー・リスニング、ポップス、ロック、ジャズ、テクノ、J-POP、純邦楽を
含む各種民族音楽など、幅広いジャンルをクロスオーバーさせる制作が特徴です。

制約の多いオーダー歓迎。映像の動きにぴったり合わせる作編曲を得意とします。

サンプル動画 : <http://tama-music.com/order.html>
楽曲サンプル(5分) : <http://tama-music.com/SAMPLE.mp3>

音楽は目に見えません。見えないので生じた感覚は視覚体験のブーストとして機能します。

見ませんが、確かな文法があり、国境を超えて直接「感情」を伝えられる言語です。
表現したい世界観や感情をお話してください。プロデューサー様の想いを音楽へと翻訳します。

田廻音楽事務所

<http://tama-music.com/>
manager@tama-music.com

作品のごく一部…

GAME : Vandal Hearts II, Other Life Azure Dreams、ツインビーRPG等(全曲担当)。幻想水滸伝I(一部担当)ほか多数。

舞台 : 吉本興業 : なんばグランド花月、ミュージカル「オカンブロードウェイへ行く」作詞・作曲・編曲・楽曲データ制作

映画 : 「ボーカロイド™ オペラ葵上 with 文楽人形」台本/音楽/演出/舞台美術/音響効果。出演 : 吉田幸助(文楽協会)他
ロンドンにてプレミア発表、モスクワ招待上映、日本各地のイベントやミニシアターで上映、TV大阪にて1時間特番。

Pops : Amazon内にヤマハ様ボーカロイドストア開店時の歌唱デモソング「きらきら☆ボカロ」作詞・編曲・調声
ヤマハ製ボーカロイド「Mew」発売時の公式デモソング「effanineffable~語るに語れぬ~」作詞・作曲・調声
株式会社AHS「VOCALOID3 東北ずん子」発売時の公式デモソング「麗しき大八洲」作詞・作曲・調声

著書 : 「Logic Pro X + VOCALOID 3 Editor 初心者からのステップアップ for Mac」(単著)
「はじめよう! Logic Pro X すぐに使えるポイント111」(共著)

お申込みから納品までの流れ

- 下記をご参考に、ご連絡ください。
【ご依頼内容・曲の用途】 *曲の用途やイメージ、参考曲等をなるべく詳しくお知らせください。
【楽曲の長さ (分)】、
【希望納期】、
【楽曲の権利 (買取 or 使用权のみ)】、
【ご希望の納品形式】
- 必要がある／ご希望の場合はマネージャーや作曲家からお電話をさしあげます。
楽曲の用途やイメージなど、制作に必要な情報をFaceTime や Skype 等でお伺いします。
ゲーム音楽等、大きなプロジェクトの場合はミーティングにもお伺いします。
(遠路の場合は交通費などの経費を頂きます)
参考資料 (映像・イラスト・既成曲) 等があれば事前に目を通しますので、ご連絡ください。
- お見積りと納期、制作条件をご連絡します。
ご同意頂けましたら制作開始します。大作や連作など大き目の制作契約の場合は、ご相談の上で着手金をお振込み頂いた後、制作開始する場合がございます。
- ラフスケッチの段階で、イメージにずれが無いかご確認頂きます。
制作過程では、ピアノのラフスケッチ (音楽の要素のみを作ったもの)、編曲のラフスケッチ (音楽の要素をどの楽器に演奏させるかを考慮したもの) の順に作成していきますので、そのいずれか、またはその両方の段階でご確認いただくことになります。
(この段階はまだ「良い音」になっておりません。曲調や方向性の確認です)

その後、演奏の表情づけ、ミキシング・マスタリングといった品質を上げる工程に進みます。
- 完成品をお聴き頂き、OKを頂きましたら、ご希望の納品形態にて、楽曲データを納品します。

リテイク (修正指示) について

ラフスケッチ段階での修正指示は料金に含まれます。音楽の方向性についてご判断ください。完成後であっても、微調整であれば料金内で対応致します。

例) 各楽器の音量バランスや残響音の深さなどのミキシングの調整。最後の伸ばしの音の長さを短くしたい、数秒伸ばしたい・短くしたいなどの楽曲の微修正。

ただし、当初お伺いした制作条件それ自体が変更になる場合は、追加料金や納期延長をご相談させて頂きます。

また、制作した数曲から1曲のみを選びたいといったコンペ方式をご希望の場合は、制作する曲数に応じてお見積もりをいたします。

納期・制作料金

- 納期：1曲3分の場合で1週間程度はお時間ください。

ただし他の仕事との兼ね合いにより、急なご依頼にお応えしかねる場合がありますので、ぜひ事前に発注時期をご相談ください。

また総額30万円以上のプロジェクトの場合は、着手金の一部前払いをご相談させていただきます。

- 料金：1曲3分・3万円よりご相談に応じます。

ただし、曲ごとに制作コスト(=制作時間)は異なるため、構想やご希望をお伺いし、お見積りさせていただきます。

ご予算がある場合は、なるべくその範囲で収まるよう、ご提案させていただきます。

*当事務所の楽曲の制作コスト(=制作時間)は、おおよそ下記の要素で増減します。

制作料金が↑増える要素	制作料金を↓減らせる要素
<ul style="list-style-type: none">● シンセサイザーなどで音色そのものを制作しなければならない楽曲。(シンセでもありふれた音色であれば問題ありません)● 楽想(音楽フレーズ)の繰り返しがほとんどない楽曲。● 音符の数が多き楽曲。(弦楽器や木管楽器のかけ上がり・かけ下がり、テンポが速いなど)● 楽器編成が極端に少ないなど、繊細な演奏ニュアンスの表現を要する楽曲。バイオリン独奏や小編成のジャズなどは、ごまかしが効かないので演奏データを緻密に調整する必要があります。● 事前に詳しいご希望をお伝え頂けなかったり、楽曲制作中にご希望が変更になったりして、リテイクを繰り返す場合。● 動画の動きにぴったり合わせる作曲。● 楽曲の著作権買い取りをご希望の場合	<ul style="list-style-type: none">● オーケストラや、ポップス、ロック等、一般的な楽器編成の楽曲。● 一度調整した音色セット(=似た楽器編成)で制作できる複数曲まとまったご依頼。● 楽想(音楽フレーズ)の繰り返しが多き楽曲。● 音符の少ない楽曲。(長く伸ばす音が多い、テンポが遅いなど)● それなりの大きさの楽器編成で、繊細な演奏ニュアンスの表現を必要としない楽曲。● シビアな品質管理を要さない楽曲。(あえてチープな音にしたいなど)● ご希望を詳細にお伝え頂き、田廻の作風を信用してお任せ頂いて、リテイクなしの制作

田廻音楽事務所

<http://tama-music.com/>
manager@tama-music.com

機材リスト

●コンピュータ

Apple : iMac27inch (Retina 5K, 27-inch, Late 2015)
4GHz Core i7, RAM 32GB, Mac OS X (10.13)

●DAW 音楽制作ソフトウェア

Apple : Logic Pro X
Steinberg : Cubase AI (Yamaha: Vocaloid Editor for Cubase)

●ソフトウェア音源 (PC上で動く楽器)

Cinesamples :

CineSymphony COMPLETE Bundle オーケストラの楽器,
CineStrings Solo ソロ弦楽器 (バイオリン、ビオラ、チェロ、コントラバス)

Native Instruments : ULTIMATE さまざまな音源・シンセサイザーとエフェクト

Prominy : SC Electric Guitar エレキギター, SR5 Rock Bass エレキベース

Ample Sound: AGL, AGM, AGT いずれもアコースティックギター

Spectrasonics : Trilian ベース専用音源 (エレキ&アコースティック&シンセ)

OUTPUT: REV リバース専用音源

Eastwest :

Symphonic Choirs 大編成の合唱,
Symphonic Orchestra Gold オーケストラの楽器,
Colossus さまざまな楽器

Premier Sound Factory:

Piano Premier ピアノ,
Acoustic Bass Premier2 アコースティックベース,
Cembalo Premier チェンバロ, Wind Chime Premier ウィンドチャイム

Wavesfactory: Mercury ピアノ

FXpansion : BFD3 ドラム

XLN Audio : Addictive Drums 2 ドラム

Toontrack : EZDrummer ドラム

IMPACT SOUNDWORKS:

VOCALISA SLAVIC WOMENS CHOIR ブルガリア女声合唱

Sample Modeling:

The Trumpet トランペット, The Trombone トロンボーン,
The Sax Bros サキソフォーン

Modartt : Pianoteq 4 ピアノ

Garritan : World Instruments / ARIA 世界の民族楽器

Plogue : Chipspeech 古い時代のコンピュータ合成の声

YAMAHA : Vocaloid 4 歌声合成

etc.

●ソフトウェア音源 和楽器

Sonica Instruments :

Koto13 箏,

Tsugaru Shamisen 津軽三味線,

Kabuki & Noh Percussion 歌舞伎と能楽の打楽器と能管,

Japanese Taiko Percussion 大太鼓や締太鼓などの和太鼓

Premier Sound Factory:

Princess Koto KAGUYA 箏,

Shakuhachi Premier 尺八

Legatone: SINOBU 篠笛

etc.

●ソフトウェアエフェクト

Waves: Horizon Bundle さまざまなエフェクト

Soundtheory: Gullfoss インテリジェントオートEQ

iZotope: RX Plug-in Pack ノイズ除去

Sonarworks: Reference 4 Studio edition with mic 音場補正

etc.

●ハードウェア

Genelec: 8020B モニタースピーカー

MACKIE: Big Knob Studio モニターコントローラ&オーディオインターフェイス

BEHRINGER: FCA610 オーディオ&MIDI インターフェイス

Roland: A-49 MIDI キーボード

Korg: nano KONTROL 2 MIDI コントローラ

etc.